

۱۰۰ سچوئیہ - الیکٹرونک
 ۷۱۷۴ - ۶۶۷۴

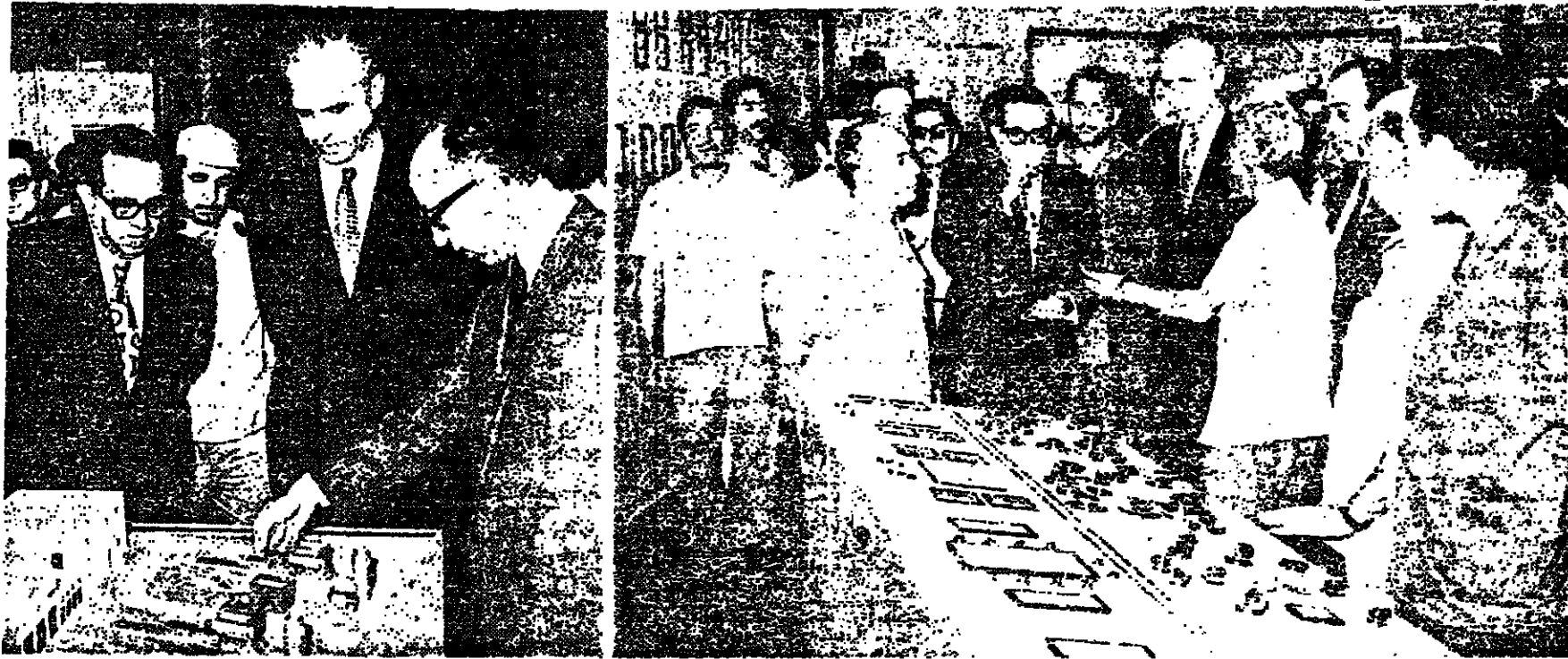


هذا المشروع الضخم خطته وتنفذه شركتنا
إيطاليا تسولت وامبيريزيت، المتفرعتان من شركة فيات.

هكذا من الأهل

محافظ الاسكندرية يفتتح مشروع طاقته الكهربائية

تفقد الدكتور فؤاد محيى الدين محافظ الاسكندرية في احدى جولاته الطويلة لارافق الاسكندرية المناطق الحيوية بها .
وامس الاول زار سبيلته محطات الكهرباء بالمحافظة ومحطات المحولات والشروعات الجديدة . ليقف على مدى كفاءتها والكيفية التي يجري بها تشغيلها وكذلك اجهزة الدفاع المدني .
وكان يرافق سبيلته في هذه الجولة السيد المهندس عبد العزيز عبد التى رئيس هيئة كهربة الريق ، والسيد محمد على رشيد سكرتير عام المحافظة والمهندس رفعت زعلوك وكمال المدوى رئيس هي شرق . وكان في استقبالهم المهندس احمد غزالات رئيس منطقة كهرباء الاسكندرية .



محافظ الاسكندرية يفتتح مشروع طاقته الكهربائية ، ويحضره المهندس عبد العزيز عبد التى رئيس هيئة كهربة الريق ، والسيد محمد على رشيد سكرتير عام المحافظة والمهندس رفعت زعلوك وكمال المدوى رئيس هي شرق . وكان في استقبالهم المهندس احمد غزالات رئيس منطقة كهرباء الاسكندرية .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

جهاز الكترونى لتفتيت الحصوة بدون ألم!



من الماهر الان جهاز الكترونى جديد مهمته تفتيت الحصوة بدون جراحيه ولا ألم .
ن طريقه استطاع طبيب جبرى علاج حالة رجل وامراه بدون أى تدخل جراحي . كانت بضعها حالات قويه وشاقة لهما بعد الحصى ١٨ في واحد استطاع الجهاز تفتيتها مرة واحدة في فترة زمنية لا تزيد عن ٢٠ دقيقة .
كل فكرة الجهاز الكترونى تعتمد تحويل التيار الكهربى الى موجات عالية تخرج منها حرارة هي التي تقوم بتفتيت الحصوة .
رئيس قسم المسالك البولية مستشفى المطين ... ان فكرة تصنيع هذا الجهاز من قبله الدكتور الى ان كان اساليب علاج الحصوة في الماضي كانت شاقة ومضرة .
والذي يحميه بضره في شدة حره من الجهاز الجديد .
بكون سليم القلب فخرنا على عمل من التفتيت .

شراة تفتت الحصوة
الجهاز مركب من عدة اجزاء كهربائية .
تحويل التيار الكهربى الى موجات صوتية تصدر حرارة تفرجه الى موجات الصوتية .
التي تفتت الحصوة .
طريق فسيحة كيرة بزرده .
يحق يمكن من الطبيب مراقبة عملية تفتت الحصوة .

عودة المدرسين
قد وضع في الاعتبار ان يزداد الجهاز من كمال ارضي لتفتيت الحصوة .
وتفتت الحصوة في وقت وجيز .
الى ابن يوتف عمل الجهاز .
الجهاز مزود بجهاز تفتت شكل فراج .
وتفتت الحصوة في وقت وجيز .
بكون سليم القلب فخرنا على عمل من التفتيت .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

محطة كهرباء السيوف
وبعد الحفظ ببلد نفقة المحافظ الفخامة داخل غرفة التحكم بمحطة السيوف .

12

عبد الطفيق كحالة
و راد بتجاره استندرية و
إلى شركة بور سيد الطفال
المحرم سيد أسية ونظ
أحاج عبد الطفيق كحالة و
عائلة برهما والتسات مزق
و حرم كل من المره
تأوى القاول وصمود أبو
بالاستندرية والقانع
أبو المفقورة والمحم
سيد إسماعيل بوزارة العربية
من الداهي حذنه

[illegible]

عبد السلام والمكتوب مصطفى خليل
وهو في الثانية وهمن طه بسن والرائد

انك تفرحون بفرح كبير وعظيم كالحلة التي تلبسونها
 التي لا تفسد ولا تتغير وتورسها للجناب والبراءة
 وتصل يديكم وتبرهن قلوبكم وتروا انفسكم
 في هذه الالهة القوية والبارية مع جديج
 السوروان جناب وحسين القلب
 انك تفرحون بفرح كبير وعظيم كالحلة التي تلبسونها
 التي لا تفسد ولا تتغير وتورسها للجناب والبراءة
 وتصل يديكم وتبرهن قلوبكم وتروا انفسكم
 في هذه الالهة القوية والبارية مع جديج
 السوروان جناب وحسين القلب

[illegible][illegible]

أسحق وردى

[illegible][illegible]

شركة تاجروا ووليم جعفرات الصلحة وابن
 (ابن) خليل وجعفرات نغشد
 ونهيه ومنه وشكر الله فهدا
 من الحكوم موزة والتكوي
 مستشفى للربح والكفالة
 والجنس سلم وقوى جسر
 الجسر والسند وقوى جسر
 جسرهم كوفية وقوفية ونهيه
 جسرهم كوفية وقوفية ونهيه
 جسرهم كوفية وقوفية ونهيه

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

... ..

... ..

[illegible]

والان الحركة كانت في عتلاتها بين ان يكون لها دور في
مستقبلها .. بل ان يتناولها بالذات في بيوتها ..! المساجد والكنائس .. ولا يفصل
من حزب المستنيرين والجمهور العربي.

والان دور الجمعية الثقافية والتعليمية واستكمال استعداداتها يجب ان يشمل كل ركن في
التيار العربي المستنير والمثقف والمصلح.

وكيفية هذا الدور ..

وهذه الصورة من الاستنارة الثقافية .. ليست مجرد مثال لا يبرهن على غير
الاستنارة .. بل انها تعبر عن الروح الجارية في كل طيف عربي .. ويوجد الكائن
عاشوا هؤلاء من قبل واستمروا ولعلهم سيظلون بها يمكنون

في الاستنارة كانت الدعوة مقيمة .. ابرزها ما كانت مجموعة الزعامات من احدى
التيارات العربية والاسلامية والاسلامية .. وتطابق معتمدين في السياسة الثقافية
لكن دورهم في الحياة العربية .. كانت اعمتت اذ كانت في كل تيار
منها ..

باعتبار .. مجردين .. ذات صلات باسلافنا العربي .. اراواي .. ايضا اسلمت في انبياءنا
باعتبار خان .. اراواي كوكروبي الكروبي .. اماما .. واثباتا .. فقد تاملنا
باستخدام طروحات اهلها .. وعلمنا .. فخرنا .. فجاد ..

لكن ذلك كله كان تدبير علمي في اعمال الفاعل العلمي .. كيف بدا ذلك
للخبري ..

لكن .. انتم .. الذاتانية علمنا .. دورا من اعمال الفاعل والخطي .. ؟
تدول .. في اسلافنا ..

من هنا .. تدول في عملنا الثقافي .. في الظروف التي

من غير عنوان

١٠٠ ألفاً / تراجم زراعات القصب في الصعيد

بدأت وزارة الزراعة في مقاومة مجموعات من الفئران الوحشية تتهاجم الآن ٧٦٥١٧ شخص في القصب في نخج - حيداي - وشنتا وقوس والاضطر اسانا وابو طشت . كما هاجمت ١٧ نخج من القصب في مدينت ، وفي طاعرة لم تعرفها زراعت القصب في مصر من قبل بهذا العدد الكبير من الفئران . ان ذ قسم الاصحاء في وزارة الزراعة اعدها ١٠٠ ألف غار .

الصلاح الذي يستخدم في المقاومة هو : فوسيد الزئبق .

بعد توقف لمدة عام تعود فرقة الأوبرا لتغنى

[illegible]

المرأة اجتر من الرجل في تدريس العلوم بسبب صبرها !

.. نكلماتها
.. بل ويجوز ان تنقل المعلومات العامة لربة
.. معلومات الاستاذة .

تفتت أن المرأة العالة تعيش مثل زبيلها المالم في برع حاجي غير مكثرة
 ويوفر حولها والمكسب هو الصحيح الذي يعلمها نيت من الحقيقة العلمية
 صمم مع زبيلها من طريق إصباحاني المثل ليعتبر مستوى لها
 ومن أربها - وبعد خيرتها البولوتقني التعليم - أنه من الأفضل أن يستمر
 في سلة العلوم إلى أن لا يصاب بمعضلة أكثر تعقيداً من مشاكل الطلبة
 والطلبات ومنهنه تباين مثل الأودام! تتعلم في من غير وطول بل -

لون موحد في الماكياج الجديد ..

اللون الواحد في المكياج هو أخفوهة .. يلزم اختارت اللون الأحمر
اختارت اللون الأخضر أو الأزرق .. وهذا معناه أن تكون البودرة أصابع
فافة وظلال العين وظلاء الظاهر كلها من اللون نفسه .

* في سفر التيسوع القادم الى برشونة | اسبانيا | نجاة القاء حمدا
 * عبد الوهاب هناك
 اتفقت نجاة - مع عبد الوهاب على غناء اوبريت ميخوف الى صوتهما
 وصوت وتلحين عبد الوهاب يدرس عبدالوهاب كل مبرجحة - احد شوقي
 | ميخوف | لي | ليختر | فاما كليات الاوبريت اذ ليس شرط ان يجي
 الاوبريت الجديد كسيلة التي قضاها وحنه عبد الوهاب واسماعيل - في القاء
 الرثي لنجاة وعبد الوهاب في الاسبانيا يقول ينع لها من حيث تقديرة الاثر
 القبي للموسم القادم وكانت الاسبانيا تقوم بملها من ملاقاته القارئ
 من اتناج موسمة - اسبانيا واخراج ملي رلة و | هذا والهاب | قصة
 يوسف الاسبان

أخبار الصباح

● معاشات استثنائية اعتمدت وزارة الخزانة منها أمس لعدد من الفنانين اختلفت ، بينهم : رجا عبيد وحسين اللبجي ومحمد الكحلوي وزكي طليمات عباس فارس وهبة حلاقة ونجسة ابراهيم وزين صفى واتجة احمد فتحي قورة وفوق نشاطي واحمد شفيق وفكر والديلة افكار الشاف ، بركة من ابو السعود الابريسي وسعد ابو بكر وابراهيم عمارة

● أصدرت الفاتيكين امس ٦ طوابيع بريد تنكارية تدمو الى انقلا مدينة
تنسبا من الفرق الذي يتهدد تحفها الفنية ومعالها الائمة .

● حسن البارودي ٧٦ سنة [يمود للثلاثة الصغيرة بعد انقطاع ٧ سنوات بسبب ضعف بصره الشديد مثل امام سير صبرى وناهد جبر الارض المقودة] التى يقضها التلفزيون مبهلة - سهرة -

التبشيرية أخرجها علاء كامل في معالجة
مسائل التشبيب المصري البذي هاجر
بعض قطعات هؤلاء الغربيين
تدخل سنين بمشاهد التبشيرية وهي
أقنى أعداء مسير مسيري من

صميل حسن البارودي دور أب ضريح
أغنية جديدة لعبد الوهاب

● خلال أيام يتسلم المجمع اللغوي الإدارة العامة للملاطات الثقافية فاجية بشارع المهد السويدي بزمك ، التي تضم بها بناء الجديد ويعلن المجمع عن بيع اقتنى البنى استلمه

أما الملاحظات التحليلية الفارغيجيولورة
تتعلق بمستقبل الداء شق التي كانت
عبد العظيم حيلة الكتاب إلى الشير ماسيرو
المتأخرة قبل انتقامها إلى الجاني الجديد
ر الكتب .

● تم اليوم : ١٦٢ سنة على مولد
وسيتار الانبياء : روبرت شويان ،
١٦ سنة على وفاة الكتبة التونسية
رج صائد ، ٢٢ سنة على وفاة
البروجيني -

● ستجري انتخابات التبول لخدمة
جدة بالمعهد العالي للبيالة في الـ ١٠
تشرين بعد القلم تطير بعدها هيئة
درسي السونقية الى موسكو. في
١٠ لدة شين

بعد الاستغاثه !

□ توجيى سكان شلوى نبيل الوائى
الشرطة ليلقى بعذر استفتاءات
مصادقة الجيزة لمباينهم من العا
استنقظت بكثر من ٥٠ مائلا لعملا
من سيارات الحاققة بطريق
وتروا فيهمنا تصب
قيل أن يصرخوا تصب
الحجرة .
ساروا بكمباها إلى قائل ومجب
لعلن من الصبر السحر بها
التي

في
جميع
أنحاء
العالم



کرائے فلتہ کج مایہ
حدیث کا لغد

اندر مطالب بين الفلته والشيخ
لا عطاء نكته في اطفاس وانقوس

کرافٹن فلٹر کنج سائیز

إذاعة وتليفزيون..
محلة التليفزيون تعود من جديد!

بحث لجنة البرامج في التلفزيون في اجتماعها الأسبوعي
مجلسة التلفزيون « ابتداء من يوليو حتى يكن تسجيله
من هذا الشهر - الحلقة - إذاعة أحد هذين

تقدمها
قريباً

الفاجأة الكبرى

يسكو مصر

في انتاجها الجديد

مَعَ الْبَاعَةِ الْيَوْمَ

اليوم موعِدك الأسبوعي.

المعرفة

توزيع: مؤسسة الأناضول



افشاح الموسم الصيفي
مع أد كسترا
THE SOUND
والفنانة
عزّة شريف